



CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACION FERIA DE LOS ARTISTAS EDICION XXI 1-11 DICIEMBRE 2011

1-LUGAR Y FECHA

Se celebrará en Madrid Estación de Atocha, Puerta de Atocha, LLEGADAS (entrada junto a esculturas de cabezas).

2-OPCIONES DE PARTICIPACIÓN

a) modulo cajón de 100 cms. de ancho x 50 cms. de fondo con panel superior de 240 cms. de alto x100 cms. de ancho con iluminación, rotulo con el nombre, número y dos cadenas. Esta opción es válida solo para obras de 65x50 cms. como máximo y 30x25 cms. como mínimo, debiendo ir adosadas a un cartón pluma u otro cartón rígido pero ligero con fondo blanco, no se permiten tableros ni bastidores. Todos los soportes deben tener la misma medida 65x50 cms. indistintamente del tamaño de las obras, éstas deben ir protegidas y envueltas con plástico tipo forrado de libros, PVC de 0.10 micras (lo venden en tiendas de plásticos) en estos soportes deberá ir una etiqueta por la parte delantera que indique número de la obra, nombre del autor, técnica y precio. Por la parte trasera deberán llevar: currículum y certificado de autenticidad, indicando simplemente que se trata de una obra única y original de tal autor y su firma.

También se presentará una obra enmarcada (sin cristal) para colgar en el panel, de medidas máximas 90x90 cms. la etiqueta de ésta obra deberá fijarse en la parte trasera inferior, también deberá llevar dos hembrillas pegadas con cinta adhesiva y dos agujeros en los palos laterales.

Los precios para las obras del cajón no podrán pasar de 600 € por el contrario la obra expuesta en el panel tendrá precio libre.

b) paneles stand de 100cms. de ancho por 240 cms. de alto utilizable una cara, mínimo cuatro .unidades en forma de U. Incluye, rotulo, iluminación (foco por panel) y cadenas para colgar obras. En esta opción las obras podrán ir enmarcadas, los tamaños y los precios son libres. En esta modalidad el participante deberá montar y desmontar sus obras en los tiempos señalados por la organización. Aquí también deberán llevar las obras etiquetas identificativas, curriculum y certificado de autenticidad en la parte posterior. En ésta modalidad está permitida la colocación de expositor o tijeras delante de sus paneles sin ocupar el pasillo.

3-CONDICIONES ECONOMICAS

Opción a) Modulo cajón. 260€ más 8% de IVA (280.80) más 40% sobre las ventas.

Opción b) Paneles Stand. en forma de U. 100€ más 8% IVA (108€) por panel (mínimo 4 paneles) más 40% de las ventas.

4-SISTEMA DE VENTA

El comprador podrá tomar la obra que desee y abonarla en la caja. La organización de la Feria se encargará de la venta, asesoramiento, control y vigilancia. En el caso que el comprador solicite factura de su compra, esta le será requerida por la organización al artista y éste deberá enviarla al cliente .La feria no actúa como vendedor sino como recaudador en nombre del expositor.

5- ADMISIÓN DE ARTISTAS Y PLAZOS

Los interesados en participar deberán enviar la solicitud adjunta debidamente cumplimentada sean veteranos o nuevos y solo los nuevos, dos fotografías de obras

recientes y en línea con lo que pretendan presentar, así como un curriculum antes del día 1 de octubre de 2011. Dicho envío se podrá realizar por correo electrónico a ferias@profearte.com (en formato APG de pequeño tamaño) o por correo postal con las fotos impresas o grabadas en CD a Profearte s.l. calle Hilarión Eslava nº 19, 28015 Madrid, antes de 10 días se le comunicará la decisión de la organización telefónicamente o por correo electrónico. En caso de ser aceptada su solicitud deberá ingresar antes del 30 de octubre la cantidad que corresponda según la opción elegida en la cuenta de Caja Madrid 2038 1606 87 6000109735 y enviar por correo el justificante del ingreso o transferencia. Solo una vez recibido éstos se considerará en firme su participación y procederemos a asignarle la ubicación en la feria y a enviarle invitaciones. Dado que siempre son más las solicitudes que los espacios disponibles les aconsejamos que no dejen para el último momento su inscripción.

6- ENTREGA Y RETIRADA DE OBRAS

Las obras debidamente presentadas y acompañadas de una relación por duplicado deberán entregarse entre las 17:00h. y las 21:00h. del día 30 de noviembre o el primer día de la feria, 1 de diciembre de 11:00h. a 16:00h. los participantes que no residan en la Comunidad de Madrid deberán dar instrucciones precisas al transportista para que entregue el material en el horario establecido arriba indicado, esto es muy importante. Los envíos y devoluciones de obras son por cuenta del remitente. La retirada de obras no vendidas de participantes residentes en la Comunidad de Madrid se hará el último día de la feria, 11 de diciembre entre las 21:00h. y las 23:00h. Las obras no retiradas en la feria podrán ser recogidas 7 días después en nuestras oficinas c/ Hilarión Eslava 19, previo pago de 35€ en concepto de transporte.

7- ABONO DE OBRAS VENDIDAS

A partir del día 20 de diciembre se procederá a abonar las obras vendidas mediante talón bancario que enviaremos por correo salvo que se prefiera recoger en nuestra sede avisando previamente.

Consideraciones finales

- La organización se reserva el derecho de no admitir o retirar obras que no reúnan los criterios exigidos por la organización o que no estén en línea con las fotos presentadas con la solicitud.
- La feria cuenta con personal que vigila y controla en todo momento el buen desarrollo del evento, no obstante si se produjera el hurto de alguna obra la organización no se responsabiliza ni abonaría su importe ya que las compañías de seguro no contratan pólizas que incluyan robos sin violencia.
- Para evitar abusos no está permitido que figuren en las obras direcciones y teléfonos de los participantes. Si algún visitante está interesando en algún artista, se lo comunicaremos dándole los datos que nos facilite la persona en cuestión.

Visite la pagina web para conocer la Feria.
www.profearte.com